

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

mardi 21 janvier
à partir de 18h

L'aventure de la peinture murale

Par Isabelle Bonzom

Historienne de l'art, peintre, muraliste et fresquiste, autrice de l'ouvrage de référence *La fresque, art et technique* (éd. Eyrolles).

mardi 3 mars
à partir de 18h

Le mouvement muraliste mexicain, 1920-1950

par Cynthia Saucedo-Villalobos,

Historienne de l'art, ancienne conservatrice aux Musées de San Carlo, commissaire d'expositions.

mardi 28 janvier
à partir de 18h

Le premier mur de l'humanité : mais qu'alliaient-ils faire là-dedans ?

Par Romain Pigeaud

Docteur en préhistoire, chercheur associé, UMR 6566 au CReAAH du CNRS Rennes.

mardi 10 mars
à partir de 18h

Le mur murant Paris : graffiti et modernité 1871-2020

Par Baptiste Brun

Maître de conférences, département d'histoire de l'art et d'archéologie à l'Université Rennes2.

mardi 4 février
à partir de 18h

Fresquissimo : l'âge d'or de la peinture à fresque

Par Isabelle Bonzom,

Historienne de l'art, peintre muraliste et fresquiste.

mardi 17 mars
à partir de 18h
Conférence gratuite

Le Panorama, un art trompeur.

par Laurence Madeline,
Ségolène Le Men,
Jean-Roch Bouiller

Table ronde exceptionnelle, en présence de plusieurs des auteurs et autrices, autour de l'ouvrage publié sous la direction de Giusy Pisano sur les papiers peints panoramiques du XVIII^e siècle.

mardi 11 février
à partir de 18h

Le décor mural entre 1870 et 1900

Par Patricia Plaud-Dilhuit,

Maîtresse de conférences, département d'histoire de l'art et d'archéologie à l'Université Rennes2.

Les conférences sont données dans l'auditorium du Musée des beaux-arts de Rennes, 20, quai Émile Zola.

Retrouvez-nous sur le site du Musée : mba.rennes.fr