

Bien que méconnu, l'art de la fresque, peinture sur enduit frais ou *buon fresco*, est un art ancestral et pourtant pertinent à l'heure actuelle. Pratiqué à toute époque et sur tout continent, le *buon fresco* est une expérience exceptionnelle pour l'artiste qui le pratique et pour le spectateur. Le *buon fresco* fait littéralement corps avec l'architecture, l'illumine et incarne véritablement l'image peinte.

Cycle de 5 conférences le samedi à 14h30 à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen, par **Isabelle Bonzom**, fresquiste, historienne de l'art, auteur et pédagogue et fondatrice de l'association Pari(s) Affresco) propose une immersion dans cet art monumental et écologique, à travers le temps et l'espace

1 - Samedi 11 janvier 2020

**Aux origines de la fresque : de Pompéi à Saint-Savin**

2 - Samedi 18 janvier 2020

**Sous les parois enduites, l'esprit (Giotto, Théophane le Grec, Roublev, Fra Angelico)**

3 - Samedi 25 janvier 2020

**La fresque ou le sexe de l'architecture (Masaccio, Michel-Ange, Carrache)**

4 - Samedi 1er février 2020

**L'enduit de chaux : quand la lumière vient de l'intérieur (Les Tiepolo, Goya)**



Porche de l'abbatiale de Saint-Savin sur Gartempe. Photo Isabelle Bonzom

5 - Samedi 8 février 2020

**Paris, théâtre du renouveau de la bonne et vraie fresque: l'art mural et l'art total au tournant du XXe siècle. Propagation de la fresque de Paris vers le continent américain**