

L'ART AMÉRICAIN, À LA CONQUÊTE DE L'ESPACE

Du XIXe siècle au XXIe siècle, comment les artistes américains appréhendent-ils l'espace du continent et l'espace plastique ?

Cycle de 3 conférences par Isabelle Bonzom à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen, à **14h30**.

Isabelle Bonzom est peintre et historienne de l'art. Depuis 30 ans, elle étudie l'art américain. Elle séjourne régulièrement aux États-Unis où plusieurs institutions l'ont invitée à intervenir en conférences, comme la National Gallery et le Hirshhorn Museum de Washington, la New York Academy of Art et le Baruch College à New York ou la College Art Association, à Los Angeles. Par ailleurs, elle est conférencière au Musée National d'Art Moderne du Centre Pompidou. Pour l'Institut d'Études Supérieures des Arts, à Paris, elle a été, en 2013, la conseillère scientifique du colloque «La peinture américaine : Hopper, Pollock et leur héritage».

1 – Samedi 08 janvier 2022

«Explorer l'immensité du territoire» : le paysage américain, entre lyrisme, propagande et mélancolie

Moran, Church, Hopper, O'Keeffe, Smithson, Christo, Turrell

2 – Samedi 15 janvier 2022

«Construire une identité nationale» : couper avec la scène parisienne fut le mot d'ordre à la sortie de la Seconde Guerre Mondiale

Pollock, de Kooning, Newman, Rothko, Ryman, Rauschenberg

3- Samedi 22 janvier 2022

«Témoigner de son temps à travers le prisme des médias» : publicité, cinéma, télévision et internet, aux sources de l'espace du tableau

Warhol, Wesselmann, Rosenquist, Basquiat, Fischl, Mehretu



Mark Rothko N°61 – Rustandblue 1963
Photo Isabelle Bonzom

Art

espace

Tarif adhérent : Forfait à 24€ pour ce cycle de 3 conférences.

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent AMAR – 10€/non-adhérent- 5€/étudiant